



Mesure d'insertion sociale et professionnelle

Rapport de gestion

2015 - 2016

ACCROCHE

Genève, Juillet 2016
Comité de pilotage / COPIL Scène Active
contact@accroche.ch

INDEX

1. Réalisation de la mesure Scène Active	4
2. Donateurs & contributeurs	6
3. Dispositif d'accompagnement	7
4. Comptes de la session 1	8
5. Quelques chiffres.....	10
6. Les soutiens au projet.....	11

www.accroche.ch
www.sceneactive.ch

1. Réalisation de la mesure Scène Active

Les seuils d'accès aux mesures sont trop exigeants par rapport au degré de préparation de certains jeunes (CEPP-2011) et plus d'un millier de jeunes de moins de 25 ans (SRED-2015) interrompent prématurément leur formation, avec, pour conséquence, une prolongation ou une aggravation des situations de rupture (échecs à répétition).

Ces constats ont amené les responsables institutionnels et politiques genevois à partager la nécessité de développer une offre à bas seuil pour les jeunes qui ne remplissent pas les pré-requis à l'insertion professionnelle. Cette offre doit être conçue comme une étape préalable au processus d'insertion professionnelle en ciblant la restauration de l'estime de soi et la resocialisation du jeune.







« Scène Active » s'inscrit dans cette perspective en proposant aux jeunes, garçons et filles de 17 à 25 ans), une mesure de longue durée (10 mois / année scolaire) offrant la possibilité aux participants (40 personnes par session) de construire leur propre projet, tant sur le plan personnel que professionnel, dans un climat de confiance (écoute et dialogue) et dans un environnement collectif.

A Genève, cette démarche innovante est non prescrite mais fondée sur un choix personnel et volontaire des participants. Le projet prend en considération l'accompagnement de chaque jeune dans la durée (avant, pendant, après). Le programme élaboré favorise l'acquisition de compétences multiples ouvrant sur des perspectives d'insertion professionnelle contemporaine.

Afin de renforcer le lien social, le centre névralgique de Scène Active est situé en milieu ouvert, intégré à la vie sociale urbaine. Ce choix délibéré a été rendu possible grâce à l'appui du Département de la cohésion sociale et de la solidarité de la Ville de Genève qui a gracieusement mis à disposition l'Espace quartier de Sécheron.

Le projet « Scène Active » a été élaborée et mis en œuvre dès septembre 2015 par l'association ACCROCHE, en lien avec ses objectifs de mobilisation des ressources des jeunes « décrocheurs » en situation de vulnérabilité.

Buts :

-  Offrir un cadre d'accompagnement permanent et attractif avec un appui personnalisé dans une finalité de mise sur pied d'un projet personnel et professionnel.
-  Favoriser un climat de reprise de confiance en soi et en ses potentialités.
-  Permettre le développement de compétences personnelles et sociales en confrontant le jeune au travail de groupe.
-  Réactiver les capacités d'apprentissage par le biais des activités en ateliers, de cours de remise à niveau.
-  Susciter une réflexion et développer un esprit critique.
-  Tester une approche novatrice de longue durée.

2. Donateurs & contributeurs

Donateurs individuels, fonds, fondations, institutions et associations, leurs dons permettent à ACCROCHE d'apporter une aide pour la réalisation d'actions collectives en faveur des jeunes et jeunes adultes n'ayant ni formation achevée et ni projet personnel clairement défini.

Reconnue en tant qu'association d'utilité publique, ACCROCHE affecte l'intégralité des dons reçus au but social poursuivi. L'association s'engage à fournir une attestation de don permettant aux donateurs de bénéficier de réductions fiscales selon les dispositions légales.

En 2013 la Société genevoise de prophylaxie mentale a soutenu ACCROCHE pour la réalisation d'un Forum. Dès 2015, les recherches de fonds ont été centrées sur la réalisation du projet pilote Scène Active. Les donateurs privés ont été approchés tout comme les institutions publiques.

En recherchant ces contributions ACCROCHE se positionne sur la question des partenariats public-privé et tente d'élaborer un modèle de réalisation possible et durable. Les collaborations entre public et privé, engagent ainsi une réflexion de l'Association sur le long terme en vue d'assurer la mise en œuvre cohérente et partagée d'une mission d'intérêt public.

Pour la session 1 (2015-2016), l'Association a bénéficié des aides financières de :

- Association Amitié & Solidarité
- Fondation Isabelle Hafen
- Fondation privée genevoise
- Loterie Romande
- Montes Alti Educational Foundation
- Programme national de prévention et de lutte contre la pauvreté (OFAS)
- République et canton de Genève (DEAS)
- Richemont International
- Société Générale Private Banking

ainsi que :

- ARTIAS-Association Romande et tessinoise des institutions d'action sociale (mandat de réalisation de films vidéo par les jeunes de Scène Active)
- ROTARY CLUB (offre de gratuité pour des places au Théâtre Pitoëff)

Scène Active est un projet de l'association ACCROCHE soutenu par :



✚ Association Amitié & Solidarité

✚ Fondation Isabelle Hafen

✚ Fondation privée genevoise

3. Dispositif d'accompagnement

Pour la réalisation de ce projet, ACCROCHE a prévu un dispositif d'accompagnement, de supervision et de contrôle permettant d'assurer un fonctionnement optimum en offrant des garanties de gestion adaptées à l'ampleur de l'entreprise.

BUREAU DU COMITE D'ACCROCHE

M. Philippe Sprauel (président)

MM. Yann Boggio (secrétaire) et Claude Dupanloup (trésorier)

- Organe de gestion de l'Association (« directoire ») – Répondant institutionnel
- Engagements juridiques (financiers & contractuels)
- Vocation stratégique - Arbitrages
- Communication

COMITE DE PILOTAGE (COPIL SA)

M. Claude Dupanloup (président)

MM. Olivier Baud, Alain Bertrand, Dominique Demierre, Sébastien Gendre, Manfred Urban (ce dernier a succédé à Mme Christina Kitsos dès janvier 2016).

M. Thomas Gremaud, directeur de Scène Active est associé aux travaux du COPIL.

Entité opérationnelle de la mesure et garant de la réalisation de la mesure, le COPIL :

- Rôle « institutionnel » : fonction hiérarchique et de décision sur les orientations de l'action ;
Rôle « projet » : suivi régulier de l'avancement du projet et garant de la réalisation de l'action.
- Valide les étapes du projet et les allocations de ressources
- Assure un suivi régulier de l'avancement du projet
- Est garant de la planification et des délais de mise en oeuvre
- Analyse et valide les propositions du Directeur/trice
- Propose les engagements contractuels au Bureau d'Accroche
- Produit un bilan au terme de la mesure

CELLULE D'EVALUATION

MM. Michel Vuille et Jérôme Mabillard (sociologues)

Mme Julie Peradotto (assistante de recherche)

Deux spécialistes externes ont été mandatés par le comité pour suivre et évaluer la mesure dès son démarrage, dans une perspective d'amélioration continue et dans le but de rendre compte, au terme de chaque session puis à l'issue du projet pilote, des résultats de cette mesure inédite à l'ensemble des partenaires, notamment auprès des financeurs.

- Analyse des processus socio-éducatifs propres à la mesure
- Analyse du fonctionnement général de Scène Active
- Etabli le rapport d'évaluation du projet et participe au bilan produit au terme du projet pilote

SUPERVISION FINANCIERE & CONTRÔLE DES COMPTES

- Conseils financier et supervision comptable :
Mme Françoise Sublet, Directrice finances FASe – 1227 Carouge
- Assurances sociales, protection juridique et responsabilité civile :
M. Luis Innostraza, Conseiller en assurance – 1206 Genève
- Contrôle et révision des comptes confié à un organe externe et indépendant :
Fiduciaire Parini – 1228 Plan-les-Ouates.

4. Comptes de la session 1

RECAPITULATION DES CHARGES

	CHARGES 09.2015 à 07.2016	BUDGET 09.2015 à 07.2016	ECARTS 09.2015 à 07.2016
Salaires & Honoraires intervenants			
Coordination	143 859	148 600	4 742
Scénographie	98 622	91 900	(6 722)
Ateliers + Cuisine	190 271	177 800	(12 471)
Socio-éducatif	155 978	154 200	(1 778)
Stagiaire	7 703	4 000	(3 703)
Administration	29 538	29 700	162
Indemnités	1 033	-	(1 033)
Honoraires intervenants ponctuels	7 925	-	(7 925)
TOTAL	634 929	606 200	(28 729)
Infrastructure & Activités			
Equipement, matériel, fournitures	57 532	71 000	13 468
Ateliers (y.c.cuisine)	58 195	59 800	1 605
Locaux répétition	-	5 000	5 000
TOTAL	115 727	135 800	20 073
Spectacle			
Salle de spectacle	5 815	10 000	4 185
Assistance technique & divers	7 341	5 000	(2 341)
TOTAL	13 156	15 000	1 844
Communication			
Sites web, impressions, annonces	481	7 000	6 519
Impressions annonces	1 475	5 000	3 525
TOTAL	1 955	12 000	10 045
Fonctionnement, Evaluation & COPIL			
Assurances	1 423	500	(923)
Frais de gestion & réunions	2 578	6 000	3 422
Honoraires fiduciaire, évaluation	14 600	16 000	1 400
TOTAL	18 601	22 500	3 899
TOTAL DES CHARGES SESSION I	784 368	791 500	7 132

RECAPITULATION DES PRODUITS

PRODUITS	BUDGET	ECARTS
09.2015 à 07.2016	09.2015 à 07.2016	09.2015 à 07.2016

DONS & SUBVENTIONS

Fondation privée genevoise	200 000	200 000	-
Loterie Romande (ORGE)	150 000	150 000	-
Fondation Isabelle Hafen	50 000	50 000	-
Association Amitié et Solidarité	10 000	10 000	-
Fondation Montes Alti	20 000	20 000	-
Hospice général (don P. Volandré)	155 000	155 000	-
Fondation La Chaîne du Bonheur	58 400	-	(58 400)
Fonds CdB affectés session II	(58 400)	-	58 400
Confédération Suisse - Subvention OFAS PN	70 000	70 000	-
Etat de Genève - Subvention du DEAS	50 000	50 000	-
Société Générale Private banking	23 000	23 000	-
Richemont International	40 000	40 000	-
Association ARTIAS Subvention mandat	15 000	15 000	-
TOTAL	783 000	783 000	-

AUTRES RECETTES

Ventes	-	500	500
Autres	1 722	8 000	6 278
TOTAL	1 722	8 500	6 778

TOTAL DES PRODUITS SESSION I	784 722	791 500	6 778
-------------------------------------	----------------	----------------	--------------

RESULTAT SESSION I

TOTAL DES CHARGES	784 368
TOTAL DES PRODUITS	784 722
EXCEDENT	354

5. Quelques chiffres

PARTICIPANTS

✚	Nombre de personnes inscrites au sein de Scène Active	42
✚	Nombre de jeunes ayant quitté Scène Active en cours de route	3
✚	Proportion de femmes et d'hommes chez les participantes et participants	16 / 24
✚	Âge moyen	21

PROFESSIONNELS

La mise en œuvre de la mesure "Scène Active" dès septembre 2015 a nécessité l'engagement d'une équipe d'intervenants pour les différents secteurs d'activité :

✚	Direction de projet (coordination générale, management d'équipe)	1 directeur	100 %
✚	Scénographie (dramaturgie, mise en scène, chorégraphie)	2 metteuses en scène	70 %
✚	Ateliers (stylisme, décors, musique & son, multimédia, cuisine)	4 maîtres d'ateliers	60 %
		1 cuisinier	50 %
✚	Socio-éducatif (projets individuels, suivi éducatif, conseil insertion)	1 éducatrice	75 %
		2 éducateurs	50 %
		1 stagiaire	80 %
✚	Administration (tenue des comptes, gestion salaires, secrétariat)	1 secrétaire	30 %

Soit l'engagement de 13 personnes à taux et durée de contrat variables (5,9 EPT), selon les besoins du déroulement de projet.

Le temps total de travail pour une session (10 mois) est de 12'250 heures, dont environ 5'000 effectuées en 2015 pour la période septembre-décembre.

A ces temps de travail rémunérés par l'association, s'ajoute l'investissement non monétarisé effectué dans le cadre des prestations de services des institutions partenaires pour l'assistance personnelle des jeunes (suivis individualisés des travailleurs sociaux référents externes).

PILOTAGE

Le temps consacré par les différents membres associatifs pour le pilotage de la mesure (COFIL SA) est évalué pour la 1^{ère} session (2015-2016) à plus de 1'670 heures, effectuées bénévolement, se répartissant de la manière suivante :

✚	Prospection initiale, réflexion sur le projet	env. 130 h.
✚	Séances du COFIL	env. 350 h.
✚	Gestion administrative et financière, assurances, personnel	env. 620 h.
✚	Recherches de fonds, démarches donateurs	env. 280 h.
✚	Relations avec les partenaires, communication,	env. 140 h.
✚	Evaluation, analyses, visites, rapports	env. 150 h.

6. Les soutiens au projet

La mesure « Scène Active » a été élaborée et mise en œuvre dès septembre 2015 par l'association ACCROCHE, en lien avec ses objectifs de mobilisation des ressources des jeunes « décrocheurs » en situation de vulnérabilité.

Les institutions partenaires



h e t s

Haute école de travail social
Genève

- ✚ Direction générale de l'enseignement secondaire II (DIP)
- ✚ Direction générale de l'action sociale (DEAS)
- ✚ Service de l'Accueil du Post-obligatoire (ACPO-DIP)
- ✚ Service de protection des mineurs (SPMi-DIP)
- ✚ Office de l'enfance et de la jeunesse (OEJ-DIP)
- ✚ Centre d'étude de prévention du suicide (CEPS-HUG)



Les soutiens

La reconnaissance du programme d'aide à l'insertion des jeunes en rupture lancé par ACCROCHE est effective au plan cantonal. L'intérêt est également marqué sur la scène nationale ; ainsi, des soutiens et collaborations se sont développés avec :

- ✚ L'OFAS : participation au programme national de prévention et de lutte contre la pauvreté
- ✚ La Chaîne du Bonheur : programme d'aide aux projets d'insertion pour jeunes en rupture en Suisse
- ✚ L'ARTIAS (association romande et tessinoise des institutions d'action sociale) : réalisation de clips sur le « vivre ensemble » et présentations du dispositif d'accompagnement socio-éducatif.
- ✚ Le Réseau santé psychique Suisse (RSP) : présentation du projet et du fonctionnement de Scène Active.

ACCROCHE

Case postale 1376
1227 Carouge